



GABRIELA WILK

Gdynianka. Będąc na emeryturze, postanowiła wolny czas spędzać wśród farb, kredek, pastelów i ciekawych ludzi co zawsze było jej nieodpartą potrzebą.

W 2010 r. zaczęła uczęszczać na zajęcia malarskie do CAS-u w Gdyni, a następnie do YMKI i FLY. Od 6 lat uczy się i doskonali umiejętności malarskie pod kierunkiem artystki, rzeźbiarki Doroty Białczak w grupie „Połączone Pasją”.

Stosując różne techniki malarskie, najbardziej lubi pracować pastelami olejowymi. Tematami jej obrazów często jest człowiek, architektura i martwa natura, którym w jedyny sobie sposób nadaje charakter malarstwa dawnych mistrzów, np. renesansu. Nie dzieje się tak bez powodu, bo np. malarstwo artystów szkoły lwowskiej, między innymi Jerzego Hoppena czy malarstwo niderlandzkie XVIII w., są bliskie jej wrażliwości artystycznej.

Ma za sobą wystawę indywidualną oraz wystawy zbiorowe. Bierze udział w plenerach i warsztatach malarskich. Pasja malowania sprawiła, że nie ma czasu na nudę. Czasem brakuje jej nawet na czytanie ukochanych książek o tematyce historycznej, ale zawsze ma czas na wzięcie do ręki ołówka i spotkania z ludźmi.